

**Pressebilder zur Großen Landesausstellung
„UFFRUR! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25“
26.4. bis 5.10.2025 im Kloster Schussenried**

Das Passwort für den Download in Druckqualität teilt Ihnen die Pressestelle gerne mit: Tel. 0711 89 535 150 oder presse@landesmuseum-stuttgart.de

Die Fotos dürfen für redaktionelle Zwecke im Rahmen der Berichterstattung über das Landesmuseum Württemberg verwendet werden. Der Abdruck und die Veröffentlichung der Fotos sind unter Angabe der Rechte honorarfrei. Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegs an das Landesmuseum Württemberg (Schillerplatz 6, 70173 Stuttgart) bzw. an presse@landesmuseum-stuttgart.de und bedanken uns in Voraus für eine Benachrichtigung.




	<p>Abb. 1 Ausstellung „UFFRUR!“: Key Visual</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg</p>
	<p>Abb. 2 Ausstellung „UFFRUR!“: Kloster Schussenried: Luftbild Klosteranlage</p> <p>Herkunft/Rechte: Stadt Bad Schussenried, Ingo Rack</p>
	<p>Abb. 3 Ausstellung „UFFRUR!“: Abgabenbauer (Geldzehnt), unbekannter Bildhauer, wohl 1534, Überlingen, Rathausfoyer (Figur in situ)</p> <p>Herkunft/Rechte: Stadt Überlingen, Abteilung Kultur</p>



Abb. 4

Ausstellung „UFFRUR!“:

Titelblatt der „12 Artikel“ der Bauernschaft, 1525

Herkunft/Rechte: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, 4 Th H 1353



Abb. 5

Ausstellung „UFFRUR!“:

Truchsess Georg III. von Waldburg-Zeil (sog. „Bauernjörg“), kolorierter Holzschnitt von Hans Burgkmair, um 1530, Foto aus dem Prachtexemplar der Chronik der Truchsessen von Waldburg - Cod.Don.590

Herkunft/Rechte: Württembergische Landesbibliothek



Abb. 6

Ausstellung „UFFRUR!“:

Die Äbte des Klosters Weißenau (rechts oben Jacob Murer), 1595

Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch, CC BY-SA 4.0



Abb. 7

Ausstellung „UFFRUR!“:

Karte des Riedlinger Amts (Ausschnitt) von Philipp Renlin, 1589

Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch, CC BY-SA 4.0