

**Oktober 2025  
bis Juni 2026**



# **Alte Musik**

**im Haus der Musik**

**LandesMuseum  
Württemberg**

## Das Haus der Musik im Fruchtkasten...

... ist ein beliebter und lebendiger Treffpunkt aller Musikfreund\*innen mitten im Herzen von Stuttgart. Hier zeigt das Landesmuseum Württemberg herausragende Stücke aus seiner bedeutenden Sammlung historischer Musikinstrumente.

Der Konzertsaal im Erdgeschoss empfängt mit einem Rundgang zur Entwicklung der Tasteninstrumente vom 17. bis zum 20. Jahrhundert.

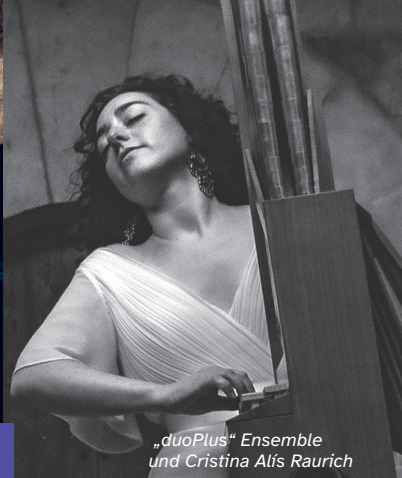
In „(un)erhört! – Musikinstrumente einmal anders“, der Ausstellung im 1. Geschoss, begegnen die Besucher\*innen ungewöhnlichen Instrumenten und Klangkörpern jenseits der traditionellen Orchesterbesetzung.

Die Präsentation „Unsere Musikinstrumente – Klangwelten mit Migrationshintergrund“ im 2. Geschoss spannt einen chronologischen Bogen von Renaissance-Instrumenten bis zur mechanischen Musikerzeugung und -wiedergabe im 19. und 20. Jahrhundert.

Das „Kuriose Klanglabor“ im 3. Geschoss lädt zum Ausprobieren, Experimentieren und Mitmachen ein.



**Haus der Musik im Fruchtkasten**  
**Aktuelle Öffnungszeiten unter**  
**[landesmuseum-stuttgart.de](http://landesmuseum-stuttgart.de)**  
**Freier Eintritt in die Ausstellungen**



„duoPlus“ Ensemble  
und Cristina Alís Raurich

# Oktober

# November

**Mi 22.10.25**

**19 Uhr**

**23 € / 10 €**

## Diferencias

„duoPlus“ Ensemble – Margherita Berlanda (Akkordeon),  
Claudia Pérez Iñesta (Konzertflügel von Schiedmayer &  
Soehne, 1872), Cristina Alís Raurich (Organetto)

Drei Tasteninstrumente unterschiedlichster Epochen  
eröffnen einen gemeinsamen Klangraum:  
Zu hören ist spanische Musik des Mittelalters und der  
Renaissance – darunter Werke von Gracia Baptista,  
Antonio de Cabezón und Antonio Soler, ergänzt durch  
eigens für diese Besetzung arrangierte Duos und Trios.



In Zusammenarbeit mit der Botschaft von Spanien

**Mi 5.11.25**

**19 Uhr**

**23 € / 10 €**

## Heimat

Marieke Spaans

Cembalo von Labrèche, Frankreich (um 1680)

Was ist Heimat? Ist Heimat auch Zuhause? Die  
Cembalistin Marieke Spaans lässt diese Fragen  
musikalisch beantworten – mit Werken von Jan  
Pieterszoon Sweelinck, Thomas Tomkins, Johann  
Jakob Froberger, Francois Couperin, Georg Muffat  
und Johann Sebastian Bach.

In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule  
für Musik Trossingen

# Dezember

# Januar

---

**Mi 10.12.25    Himmlische Saiten****19 Uhr****23 € / 10 €**

*Ensemble „Les Escapades“ – Barbara Pfeifer,  
Sabine Kreutzberger, Adina Scheyhing, Franziska  
Finckh, Viole da Gamba*

Ein stimmungsvoller Auftakt zur Weihnachtszeit: Das Gamberquartett „Les Escapades“ spielt adventliche Vertonungen von Michael Praetorius, Johann Grabbe, Biagio Marini, Johann Schop und Marc-Antoine Charpentier.

---

**Mi 21.1.26    Ostium****19 Uhr****23 € / 10 €**

*Ensemble „Ex Silentio“ – Dimitris Kountouras  
(Flöten & Leitung), Vasilis Zigkeridis (Kanun),  
Elektra Miliadou (Fidel), Nikos Varelas (Perkussion)*

„Ex Silentio“ präsentiert Werke aus mittelalterlichen Quellen und traditionellen Überlieferungen, in denen antike und moderne Flöten zum Einsatz kommen. Zu hören sind unter anderem Werke von Guillaume de Machaut, Gherardello da Firenze und Sayat Nova.

**Gönnen Sie sich eine Pause  
mit Musik...**

Genießen Sie jeden Freitag, 12.30 bis 13 Uhr, mittägliche Konzerte von Studierenden der Klavierklassen der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart auf einem Konzertflügel von Schiedmayer & Soehne (Stuttgart, 1872) im Haus der Musik!



*Christian Rieger, Midori Seiler*

**März**

**April**

---

**Mi 18.3.26  
19 Uhr**

**23 € / 10 €**

**Voller Facetten – Musik des 18. Jahrhunderts**

*Midori Seiler (Violine), Christian Rieger  
(Tangentenflügel von Späth & Schmahl,  
Regensburg, um 1770 – Nachbau 1993)*

Die vielfach ausgezeichnete Violinistin Midori Seiler und der virtuose Cembalist Christian Rieger präsentieren ein facettenreiches Programm, das die Vielfalt, aber auch die Empfindsamkeit der Musik der frühen Klassik widerspiegelt. Es erklingen Werke von Georg Christoph Wagenseil, Johann Christian Bach, Thomas Linley, Wenzel Raimond Birck und Carl Philipp Emanuel Bach.

---

**Mi 29.4.26  
19 Uhr**

**23 € / 10 €**

**„ihr ganzes Herz und Seele ist bei der Melodie“**

*Christine Busch (Violine), Stefania Neonato  
(Hammerflügel von Johann Andreas Stein,  
Augsburg, 1784)*

Zeit seines Lebens komponierte Mozart Violinsonaten, die kunst- und anspruchsvoll für die Violine waren, bei denen jedoch das Tasteninstrument im Mittelpunkt stand. Eine der wenigen Ausnahmen: die Sonate B-Dur KV 454, gewidmet der Violinvirtuosin Regina Strinasacchi.





**Mai**

**Juni**

Salterio von Salvador Bofill, 1758

---

**Mi 20.5.26**

**19 Uhr**

**23 € / 10 €**

### **Ein musikalisches Rätselspiel**

*Linde Brunmayr-Tutz (Traversflöte), Werner Matzke (Barockcello), Marieke Spaans (Cembalo von Friedrich Ring, Strasbourg, 1700)*

An diesem Abend erklingen Werke von Johann Sebastian Bach, umgeschrieben für die Triobesetzung mit Flöte, Cello und Cembalo – ein kunstvolles Neu-Arrangement, das der Komponist oft mithilfe seiner begabten Söhne vornahm.

**h+m**  
TROSSINGEN

In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen

---

**Mi 10.6.26**

**19 Uhr**

**23 € / 10 €**

### **Schönheit und Vortrefflichkeit**

*Ensemble „La Gioia Armonica“ – Margit Übellacker (Salterio), Jürgen Banholzer (Cembalo)*

„La Gioia Armonica“ erkundet mit dem selten gespielten Salterio, einer spezifischen italienischen und spanischen Form des Hackbretts, die musikalische Welt Domenico Scarlattis. Ein Programm voll Eleganz und Raffinesse!

**ISTITUTO**  
*italiano*  
DI CULTURA  
BOCCARSA

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart

# Junge Musiker machen Alte Musik

**Mi 4.2.26**

**19 Uhr**

**8 € / 5 €**

## **Komponistinnen der Romantik**

*Studierende der HMDK Stuttgart – Klassen von Prof. Christine Busch (Violine), Prof. Stefania Neonato (Historische Klaviere), Anderson Fiorelli (Barockcello)*

Die Musiker\*innen präsentieren romantische Kammermusik französischer und deutscher Komponistinnen.



**Mi 4.3.26**

**19 Uhr**

**8 € / 5 €**

## **Das Ensemble „Forum Alte Musik“**

*Ensemble „Forum Alte Musik“ der HMDK Stuttgart*

Das Ensemble „Forum Alte Musik“ präsentiert ein aktuelles Programm aus dem Repertoire der Alten Musik – frisch, forschend und voller Spielfreude.



**Mi 15.4.26**

**19 Uhr**

**8 € / 5 €**

## **Furioses Barock**

*Stuttgarter Posaunen Consort der HMDK Stuttgart  
Leitung: Prof. Henning Wiegräbe*

Virtuos, festlich, kraftvoll: Das Stuttgarter Posaunen Consort zeigt die spektakulären Seiten der Barockmusik – von Venedig bis nördlich der Alpen.



Stuttgarter Posaunen Consort

# Landesmuseum Württemberg

Haus der Musik im Fruchtkasten

Schillerplatz 1, 70173 Stuttgart

Tel 0711 89 535 111, [info@landesmuseum-stuttgart.de](mailto:info@landesmuseum-stuttgart.de)



**Event-  
kalender**



**Ticket-  
Shop**

## Vorverkauf

Tickets sind online sowie an der Museumskasse im Alten Schloss erhältlich.

## Abendkasse

Jeweils ab 1 Stunde vor Konzertbeginn (ausschließlich Barzahlung möglich).

## Barrierefreiheit

Der Konzertsaal ist barrierefrei zugänglich. Rollstuhlplätze bitte vorab anmelden unter: Tel 0711 89 535 111

## Machen Sie Kultur möglich – Und werden Sie jetzt Fördermitglied!



**Hier informieren  
und direkt Mitglied werden!**

**Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums Württemberg e.V.**  
Spendenkonto: DE 81 6005 0101 7871 5113 50

**Herausgeber** Landesmuseum Württemberg

**Konzeption und Redaktion** C. Schönebeck, S. Röttgers

**Grafik** milla grafikdesign

**Bildnachweis** soweit nicht anders angegeben: LMW, H. Zwietasch /

Titel Ensemble „Les Escapades“: T. Meissner / Ensemble „DuoPlus“: G. Lenzi  
(linkes Bild), Jordi de Abril (rechtes Bild) / C. Rieger & M. Seiler: Privat /  
Salterio: A. Grigorian

**lmwstuttgart**   

**landesmuseum-stuttgart.de**