

**November 2026
bis Mai 2027**



Alte Musik

im Haus der Musik

**LandesMuseum
Württemberg**

Das Haus der Musik im Fruchtkasten...

... ist ein beliebter und lebendiger Treffpunkt aller Musikfreund*innen mitten im Herzen von Stuttgart. Hier zeigt das Landesmuseum Württemberg herausragende Stücke aus seiner bedeutenden Sammlung historischer Musikinstrumente.

Der Konzertsaal im Erdgeschoss empfängt mit einem Rundgang zur Entwicklung der Tasteninstrumente vom 17. bis zum 20. Jahrhundert.

In „(un)erhört! – Musikinstrumente einmal anders“, der Ausstellung im 1. Geschoss, begegnen die Besucher*innen ungewöhnlichen Instrumenten und Klangkörpern jenseits der traditionellen Orchesterbesetzung.

Die Präsentation „Unsere Musikinstrumente – Klangwelten mit Migrationshintergrund“ im 2. Geschoss spannt einen chronologischen Bogen von Renaissance-Instrumenten bis zur mechanischen Musikerzeugung und -wiedergabe im 19. und 20. Jahrhundert.

Das „Kuriöse Klanglabor“ im 3. Geschoss lädt zum Ausprobieren, Experimentieren und Mitmachen ein.

Diese Konzertsaison
der Reihe „Alte Musik“
wird gefördert von:

Helmut Nanz Stiftung
zur Förderung von
Kunst und Kunsterziehung

Haus der Musik im Fruchtkasten
Aktuelle Öffnungszeiten unter
landesmuseum-stuttgart.de
Freier Eintritt in die Ausstellungen





Phantasm Viol Consort

November

Dezember

Mi 11.11.26

19 Uhr

23 € / 10 €

Scherze & Narrheiten der Söhne Bachs

Marieke Spaans (Tangentenflügel von Späth & Schmahl, Regensburg, um 1770, Nachbau von William Jurgenson, 1993)

Die drei bekanntesten Söhne Bachs, Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel und Johann Christian, schrieben Musik für den heimatischen Salon, für vergnügliche Abende mit Familie und Freunden, zum Entzücken und Schmunzeln. Im Konzert erklingen mehrere dieser musikalischen Witze und Fantasien, unter anderem die Folia-Variationen von C.P.E. Bach.



In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen

Mi 16.12.26

19 Uhr

23 € / 10 €

Feierlich und besonnen: Bach im Advent

Phantasm Viol Consort – Laurence Dreyfus (Leitung), Emilia Benjamin, Jonathan Manson, Heidi Gröger, Markku Luolajan-Mikkola (Viole da Gamba)

In den kunstvollen, polyphonen Werken von Johann Sebastian Bach ist die Verwebung einzelner Stimmen auf eine neue Ebene gehoben. Diese melodischen Linien arbeitet „Phantasm“ im Gambenconsort in einer außergewöhnlichen Klarheit heraus und zeigt hinter Bachs Ernsthaftigkeit weitere Facetten der Emotionen und Charaktere seiner Musik.

Januar

Februar

Mi 27.1.27

19 Uhr

23 € / 10 €

Piccola Venezia

Per-Sonat – Vincent Kibildis (Harfe), Marc Lewon (Plektrumlaute), Baptiste Romain (Lira da braccio, Renaissancevioline), Sabine Lutzenberger (Mezzosopran, Leitung)

Venedig war im 15. und 16. Jahrhundert das Zentrum des europäischen Notendrucks. Durch die regen Handelsbeziehungen gelangten auch die Drucke des venezianischen Verlegers Ottaviano Petrucci in die Augsburger Häuser der Fugger, wo italienische Musiker und Mitglieder der Maximilianischen Hofkapelle zu Gast waren. Dieses Konzert bringt die populärsten Liebeslieder von Serafino Ciminelli dell'Aquila, Niccolò da Correggio, Bartolomeo Tromboncino und Marchetto Cara zu Gehör.



In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart

Mi 24.2.27

19 Uhr

23 € / 10 €

„in ecco ed in risposta“

Virtuose venezianische Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts

Les Cornets Noirs – Frithjof Smith und Gebhard David (Zink), Patrick Sepec (Barockcello), Johannes Strobl (Orgel)

Mit Dario Castello und Giuseppe Scarani stehen zwei Komponisten im Mittelpunkt des Programms, die sich das „concertieren“, das musikalische Wettstreiten, als Motto auf die Fahnen geschrieben hatten. Aus der Zeit des musikalischen Umbruchs zu Beginn des 17. Jahrhunderts erklingt virtuose, venezianische Instrumentalmusik, die das goldene Zeitalter des Zinks in San Marco in den Ohren der Zuhörer*innen zu neuem Leben erweckt!



April

L'Art de la Modulation

Mi 7.4.27

19 Uhr

23 € / 10 €

Commedia dell'Arte

Margrita Wahrer, Michal Grman (Schauspiel), L'Art de la Modulation – Martha Hübner (Traversflöte), Marie Desgoutte (Violine), Simone Meyer (Violoncello), Enno Kastens (Cembalo)

Colombina träumt von einem freien, selbstbestimmten Leben. Doch ihr Vater will sie mit dem alten Pantalone verheiraten, um seine Geldsorgen zu lösen. Weigert sie sich, droht ihr das Kloster! Als sie sich in Arlecchino verliebt, fasst sie einen Entschluss: Sie wird sich ihrem Vater nicht beugen. Es beginnt ein turbulentes Spiel voller Verwechslungen und Täuschungen – ganz im klassischen Stil der Commedia dell'arte. Mit Masken, Sprache, Tanz, etwas Akrobatik und viel italienischer Musik!



In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart

Mi 28.4.27

19 Uhr

23 € / 10 €

Jubilare! Beethoven & Schubert

Christine Busch (Violine), Stefania Neonato (Hammerflügel von Nannette Streicher, 1814)

Das 200. Todesjahr von Ludwig van Beethoven und den im 199. Jahr auf der Schwelle stehenden Franz Schubert ehren Christine Busch und Stefania Neonato mit drei Sonaten für Violine und Klavier. Ein romantisches Programm zwischen schlichter Heiterkeit und kantabler Melancholie.



Marieke Spaans

Mai

Mi 12.5.27

19 Uhr

23 € / 10 €

„Mozart, nur Mozart!“

*Katja Polyakova und Marieke Spaans
(Hammerflügel von Johann Andreas Stein,
Augsburg, 1784)*

Mozart schrieb herrliche Sonaten für vierhändiges Clavierspiel. Wenn man diese Sonaten auf dem „kleinen“ Hammerflügel seiner Zeit aufführt, bemerkt man, welch' großen Spaß diese Werke den Liebhabern des Clavierspiels bereitet haben müssen. Und auch, wie Mozart die gesellschaftlichen Umgangsformen herausforderte – ist doch der „Spielraum“ für vier Hände sehr eng ...



In Zusammenarbeit mit der Staatlichen
Hochschule für Musik Trossingen

Gönnen Sie sich eine Pause mit Musik...

Genießen Sie jeden Freitag, 12.30 bis 13 Uhr, mittägliche Konzerte von Studierenden der Klavierklassen der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart auf einem Konzertflügel von Schiedmayer & Soehne (Stuttgart, 1872) im Haus der Musik!

Junge Musiker

machen Alte Musik

Mi 21.10.26

19 Uhr

8 € / 5 €

Venedigs musikalische Exporte

Stuttgarter Posaunen Consort der HMDK Stuttgart

Leitung: Prof. Henning Wiegräbe

Es wird festlich – mit Renaissance- und Barockmusik, die sich ab dem 16. Jahrhundert von Venedig aus auf ganz Europa ausbreitete.



Mi 25.11.26

19 Uhr

8 € / 5 €

Der romantische Beethoven

Studierende der HMDK Stuttgart – Klassen von Prof.

Christine Busch (Violine) und Prof. Stefania Neonato (Historische Klaviere)

Es erklingt Kammermusik, die Beethoven in seiner zweiten Lebenshälfte komponierte. "Der romantische Beethoven" bezeichnet einen Paradigmenwechsel, den der Musikwissenschaftler Prof. Dr. Andreas Meyer (HMDK) geprägt hat. Er versteht Beethoven als Wegbereiter der romantischen Musik.



Mi 24.3.27

19 Uhr

8 € / 5 €

Das Ensemble „Forum Alte Musik“

Ensemble „Forum Alte Musik“ der HMDK Stuttgart

Das Ensemble „Forum Alte Musik“ präsentiert ein aktuelles Programm aus dem Repertoire der Alten Musik – frisch, forschend und voller Spielfreude.



Ensemble Forum Alte Musik

Landesmuseum Württemberg

Haus der Musik im Fruchtkasten

Schillerplatz 1, 70173 Stuttgart

Tel 0711 89 535 111, info@landesmuseum-stuttgart.de



Event-
kalender



Ticket-
Shop

Vorverkauf

Tickets sind online sowie an der Museumskasse im Alten Schloss erhältlich.

Abendkasse

Jeweils ab 1 Stunde vor Konzertbeginn (ausschließlich Barzahlung möglich).

Barrierefreiheit

Der Konzertsaal ist barrierefrei zugänglich. Rollstuhlplätze bitte vorab anmelden unter: Tel 0711 89 535 111

Herausgeber Landesmuseum Württemberg; **Konzeption und Redaktion:** C. Schönebeck, S. Röttgers
Gestaltung milla grafikdesign; **Bildnachweis** soweit nicht anders angegeben: LMW, H. Zwietausch / Titel Neonato & Busch: S. Cichowicz / Phantasm Viol Consort: M. Borggreve / L'Art de la Modulation: J. Ortmann / Marieke Spaans: H. Hoffmann / Ensemble Forum Alte Musik: Privat

Machen Sie Kultur möglich – Und werden Sie jetzt Fördermitglied!



Hier informieren
und direkt Mitglied werden!

Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums Württemberg e.V.
Spendenkonto: DE 81 6005 0101 7871 5113 50

lmwstuttgart   

landesmuseum-stuttgart.de