

Gönnen Sie sich eine Pause mit Musik...
... freitags von 12.30 – 13 Uhr

Freitag, 14. November 2025

in der Musikinstrumentensammlung des
Landesmuseums Württemberg im Fruchtkasten am Schillerplatz

Giuseppe Lucaccioni

Klasse von Professor Jürgen Essl

In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart



Programm

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721

Marco Enrico Bossi

(1861 – 1925)

Chant du soir

Johannes Brahms

(1833 – 1897)

11 Choralvorspiele, op. 122

3. O Welt, ich muß dich lassen

Louis Vierne

(1870 – 1937)

24 Pièces en style libre, op. 31

15. Arabesque

Marcel Dupré

(1886 – 1971)

Souvenir, op. 65 bis

Edoardo Mari

(1999*)

Salix

Bitte denken Sie daran, Ihr Mobiltelefon auszuschalten. – Danke!

Giuseppe Lucaccioni, geboren 2004, erhielt seinen ersten Orgel- und Klavierunterricht im Jahr 2012. Von 2017 bis 2023 absolvierte er ein Vorstudium in Orgel und Orgelkomposition am Conservatorio di Musica „Francesco Morlacchi“ in Perugia. Er besuchte Meisterkurse bei namhaften Lehrern und nahm u.a. 2025 an der Stuttgarter Orgelakademie teil, die von der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HMDK) organisiert wurde.

Der junge Musiker trat mehrfach als Solist im Rahmen der Kirchenmittagsmusik „Al suono dell’Angelus“ in seiner Heimatstadt Città di Castello auf. Von 2019 bis 2023 war er dort Organist am Santuario della Madonna delle Grazie.

Seit 2024 studiert er im Bachelor Kirchenmusik B an der Musikhochschule Stuttgart in der Klasse von Prof. Jürgen Essl.