

Gönnen Sie sich eine Pause mit Musik...
... freitags von 12 – 12.30 Uhr und 13.30 – 14 Uhr

Freitag, 11. März 2022

in der Musikinstrumentensammlung des
Landesmuseums Württemberg im Fruchtkasten am Schillerplatz

Eunbee Lee (Klavier)

Klasse Prof. Péter Nagy

In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart



Programm

Joseph Haydn
(1732-1809)

Sonate F-Dur für Klavier, Hob. XVI:23

1. Moderato
2. Adagio
3. Presto

Franz Liszt
(1811-1886)

Années de pèlerinage – Deuxième année: Italie
Nr. 7: Après une lecture de Dante
- Fantasia quasi Sonata

Bitte denken Sie daran, Ihr Mobiltelefon auszuschalten. Wir bitten höflich, nur am Ende zu applaudieren – Danke.

Eunbee Lee, 1995 geboren in Südkorea, begann bereits mit sieben Jahren das Klavierspiel.

Nach ihrem Abschluss an der Chungnam Arts High School studierte sie an der Seouler Kyung-Hee-Universität und machte 2018 erfolgreich ihren Bachelor.

Danach setzte sie mit dem Masterstudiengang Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Professor Péter Nagy fort und absolvierte ihren Master mit Auszeichnung. Mittlerweile widmet sie sich – ebenfalls bei Professor Nagy – dem Konzertexamen Klavier.

Eunbee Lee trat bereits bei zahlreichen Wettbewerben in Südkorea auf. Bühnenerfahrungen sammelte sie unter anderem 2011 beim „Yejin Young Artist Concert“ in der Mozart-Halle (Südkorea) und beim „Beethoven Afterwork“ an der HMDK.