

Gönnen Sie sich eine Pause mit Musik...  
... freitags von 12 – 12.30 Uhr und 13.30 – 14 Uhr

## Freitag, 29. April 2022

in der Musikinstrumentensammlung des  
Landesmuseums Württemberg im Fruchtkasten am Schillerplatz

### Kie Kojima (Klavier)

Klasse Prof. Péter Nagy



In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

## Programm

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Das Wohltemperierte Klavier Teil 2.**

Präludium und Fuge Nr.11 in F-Dur, BWV 880

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

**Sonate in C-Dur op. 53 „Waldstein“**

1. Allegro con brio
2. Introduzione: Adagio molto
3. Rondo: Allegretto moderato

Bitte denken Sie daran, Ihr Mobiltelefon auszuschalten. Wir bitten höflich, nur am Ende zu applaudieren –  
Danke.

**Kie Kojima (Klavier)** wurde 1996 in Osaka, Japan geboren. Ihren Bachelor begann sie am College of Music in Tokio, welchen sie im Jahr 2019 abschloss. Seit März 2020 ist sie an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und widmet sich dort dem Master-Studium am Klavier bei Prof. Dr. Péter Nagy.

Kie Kojima nahm bereits an einigen musikalischen Wettbewerben erfolgreich teil: So gewann sie unter anderem die Gold-Medaille beim 12. Young Pianist Concert in Japan, und den 2. Preis beim internationalen Musikalischen Wettbewerb der Stadt Filadelfia 2021.

Daneben sammelte sie einige Konzerterfahrungen, zum Beispiel durch Auftritte in Japan, bei denen sie bereits eigens komponierte Stücke präsentierte.