



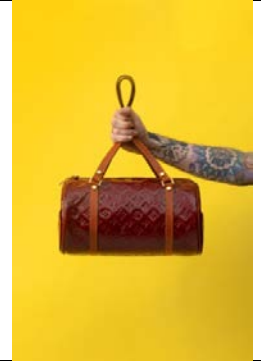


Landesmuseum Württemberg

Jahrespressekonferenz: 11. März 2020

Download: landesmuseum-stuttgart.de/presse/




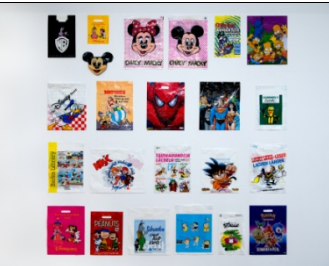

Die Fotos dürfen für redaktionelle Zwecke im Rahmen der Berichterstattung über das Landesmuseum Württemberg verwendet werden. Der Abdruck und die Veröffentlichung der Fotos sind unter Angabe des Copyrights (s.u.) honorarfrei. Um die Zusendung eines Belegexemplars (bei Printmedien) an das Landesmuseum Württemberg (Schillerplatz 6, 70173 Stuttgart) und eine kurze Benachrichtigung bei elektronischen Medien (presse@landesmuseum-stuttgart.de) wird gebeten.

	<p>Abbildung 1 Prof. Dr. Astrid Pellengahr, Direktorin des Landesmuseums Württemberg</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 2 Prof. Dr. Astrid Pellengahr, Direktorin des Landesmuseums Württemberg</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 3 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>Key visual Kleid türkis</p> <p>© Landesmuseum Württemberg</p>

	<p>Abbildung 4 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>Ausstellungsplakat Jacke pink</p> <p>© Landesmuseum Württemberg</p>
	<p>Abbildung 5 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>Cocktailkleid, Yves Saint Laurent für Yves Saint Laurent rive gauche, Paris, um 1990</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 6 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>Imitat einer Louis Vuitton Tasche, 2003</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 7 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>Nachmittagskostüm Christian Dior für Christian Dior Paris 1951, Landesmuseum Württemberg</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 8 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>Statement-T-Shirts, v.l.n.r.: souvenir, EUNIFY T-Shirt, 2019; TGBW, Young Queer Voices T-Shirt, 2019; T-Shirt; Vetements, DHL T-Shirt, 2018; Katharine Hamnett, "No more fashion victims" T-Shirt, 2019</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>

	<p>Abbildung 9 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>Lederjacke eines Punkers, um 2000</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 10 GLA 2020: „Fashion?! Was Mode zu Mode macht“</p> <p>T-Shirt und Rock, Jojo Gronostay für DWMC, 2018</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 11 „Ran an den Stoff!“ Mode-Mitmachausstellung für Kinder und Familien 2020/2021</p> <p>Key visual pink</p> <p>© Landesmuseum Württemberg</p>
	<p>Abbildung 12 „Ran an den Stoff!“ Mode-Mitmachausstellung für Kinder und Familien 2020/2021</p> <p>Key visual türkis</p> <p>© Landesmuseum Württemberg</p>
	<p>Abbildung 13 HIER GEHT WAS! FUKS – Freie unabhängige Künstlerinnen Stuttgart</p> <p>Plakatmotiv</p> <p>© Dominic Nemeč</p>
	<p>Abbildung 14 HIER GEHT WAS! FUKS – Freie unabhängige Künstlerinnen Stuttgart</p> <p>Raumaufnahme 3. OG im Alten Schloss</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>

	<p>Abbildung 15 HIER GEHT WAS! FUKS – Freie unabhängige Künstlerinnen Stuttgart</p> <p>Kerstin Schaefer Froschkönigin, Öl auf Holz</p> <p>© Kerstin Schaefer</p>
	<p>Abbildung 16 HIER GEHT WAS! Theater Anu, Yunus, der Erzähler</p> <p>© Theater Anu</p>
	<p>Abbildung 17 HIER GEHT WAS! Theater Anu, Yunus, der Erzähler</p> <p>© Theater Anu</p>
	<p>Abbildung 18 HIER GEHT WAS! Theater Anu, Sheherazade</p> <p>© Theater Anu</p>
	<p>Abbildung 19 HIER GEHT WAS! Theater Anu, Sheherazade</p> <p>© Theater Anu</p>
	<p>Abbildung 20 Erforschung der Geschichte des Landesgewerbemuseums</p> <p>Christian Weller, Preisplakette des Stuttgarter Landesgewerbemuseums, 1908, Landesmuseum Württemberg, Münzkabinett</p> <p>© Landesmuseum Württemberg</p>
	<p>Abbildung 21 Erforschung der Geschichte des Landesgewerbemuseums</p> <p>Medaille auf die Ausstellung für Elektrotechnik und Kunstgewerbe sowie das neue Landesgewerbemuseum in Stuttgart</p> <p>© Landesmuseum Württemberg</p>

	<p>Abbildung 22 Baustelle Eingangshalle „Dürnitz“</p> <p>Zustand 2.8.2019</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 23 Baustelle Eingangshalle „Dürnitz“</p> <p>Zustand 10.1.2020</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 24 Baustelle Eingangshalle „Dürnitz“</p> <p>Zustand 7.2.2020</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 25 Baustelle Eingangshalle „Dürnitz“</p> <p>Zustand 7.2.2020</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 26 Museum der Alltagskultur – Schloss Waldenbuch</p> <p>Sonderausstellung „Adieu Plastiktüte!“: 5. Hängung (u. a. Lebensmittel, schwarze Tüten, Blumen)</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 27 Museum der Alltagskultur – Schloss Waldenbuch</p> <p>Sonderausstellung „Adieu Plastiktüte!“: 5. Hängung, Themenblock Comicfiguren</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>
	<p>Abbildung 28 Museum der Alltagskultur – Schloss Waldenbuch</p> <p>Sonderausstellung „Adieu Plastiktüte!“: 5. Hängung, Themenblock Lebensmittel, Einkaufstüte Bärenmarke</p> <p>© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch</p>