

**Pressebilder zur Wiedereröffnung der „Sammlung Dursch“ im Dominikanermuseum Rottweil, Zweigmuseum des Landesmuseums Württemberg, im November 2019**

Die Fotos dürfen für redaktionelle Zwecke im Rahmen der Berichterstattung über die Sammlung Dursch verwendet werden. Der Abdruck und die Veröffentlichung der Fotos sind unter Angabe des Copyrights honorarfrei. Um die Zusendung eines Belegexemplars (bei Printmedien) an das Landesmuseum Württemberg (Schillerplatz 6, 70173 Stuttgart) und eine kurze Benachrichtigung bei elektronischen Medien (presse@landesmuseum-stuttgart.de) wird gebeten.

© Fotos: Ralf Graner Photodesign, Rottweil

	<p>Thronende Maria mit Kind Neckarschwaben oder Oberrhein, um 1290 Farbfassung entfernt vermutlich aus dem zerstörten Benediktinerkloster St. Georgen</p>
	<p>Schutzmantelmadonna Meister des Dornstädter Altars (?), Ulm, um 1430 Originalfassung nur im Inkarnat erhalten, mehrere spätere Farbfassungen aus der Kirche in Dietingen-Gößlingen</p>
	<p>Heilige Dorothea, heilige Katharina Oberschwaben, um 1515/20 originale Farbfassung, teilweise restauriert und ergänzt aus Horgenzell-Ringgenweiler</p>

	<p>Trauernde Frauen Seeschwaben, um 1440 Farbfassung entfernt aus Deggenhausen-Roggenbeuren</p>
	<p>Kreuzigungsgruppe (Teile eines umfangreicheren Ensembles) Werkstatt Michel Erharts, Ulm, um 1485/90 barocke Farbfassung aus dem ehemaligen Benediktinerinnenkloster in Schelklingen-Urspring</p>
	<p>Blick in die Ausstellungssektion „Freude und Dankbarkeit“, 2019</p>
	<p>Blick in die Ausstellungssektion „Schutz und Beistand“, 2019</p>
	<p>Blick in die Ausstellungssektion „Skulpturenschatz“, 2019</p>
	<p>Blick in die Ausstellungssektion „Schönheit und Würde“, 2019</p>
	<p>Blick in die Ausstellungssektion „Schönheit und Würde“, 2019</p>