

**Pressebilder Große Sonderausstellung
„Berauschend – 10.000 Jahre Bier und Wein“
22.10.2022 – 30.4.2023
im Landesmuseum Württemberg, Altes Schloss in Stuttgart**

Die Fotos dürfen für redaktionelle Zwecke im Rahmen der Berichterstattung über das Landesmuseum Württemberg verwendet werden. Der Abdruck und die Veröffentlichung der Fotos sind unter Angabe des Copyrights (s.u.) honorarfrei. Um die Zusendung eines Belegexemplars (bei Printmedien) an das Landesmuseum Württemberg (Schillerplatz 6, 70173 Stuttgart) und eine kurze Benachrichtigung bei elektronischen Medien (presse@landesmuseum-stuttgart.de) wird gebeten.



Abb. 1

Key Visual Große Sonderausstellung „Berauschend“

© Landesmuseum Württemberg, Motiv: Trinkschale des Durismalers, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Foto: Thomas Goldschmidt



Abb. 2

Jungneolithische Trinkgefäße, zwischen 4.300 und 3.900 v. Chr., Landesmuseum Württemberg, Fundorte: Becher v. l.: Schwieberdingen; Goldburghausen; Stuttgart-Untertürkheim; Riedschachen(Krug)

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 3

Tontafel mit Hymne auf die Biergöttin Ninkasi und einem Trinklied,
um 2.000 v. Chr.,
Leihgabe des Vorderasiatischen Museums - Staatliche Museen zu Berlin

© Staatliche Museen zu Berlin - Vorderasiatisches Museum, Foto: Olaf M. Teßmer



Abb. 4

Eisernes Trinkhorn mit Goldblechzier aus dem „Fürstengrab“ von
Eberdingen-Hochdorf,
um 530 v. Chr., Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch / J. Lelifeldt



Abb. 5

Grabensemble des keltischen „Fürstengrab Kleinaspergle“
(Schnabelkanne, Stamnos, Rippenziste, Zierscheibe, Trinkhornbeschläge,
attische Trinkschalen),
um 430 v. Chr., Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch



Abb. 6

Attische rotfigurige Schale aus dem „Fürstengrab Kleinaspergle“ Asperg,
Darstellung einer Priesterin vor Rauchopfer, Keramik mit Goldauflage,
Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 7

Lekythos (Ölgefäß) mit Dionysos, Ariadne und Satyr,
spätes 6. Jh. v. Chr., Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 8

Skyphos (Trinkgefäß) mit dionysischem Festzug,
um 500 v. Chr., Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 9

Kylix (Trinkschale) mit Symposionszenen (Symposion, Kottabos, Musik),
um 480 v. Chr., Leihgabe des Badischen Landesmuseums, Karlsruhe

© Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Foto: Thomas Goldschmidt



Abb. 10

Kylix (Trinkschale) mit Symposionszenen, Innenseite, (sich übergebender
Zecher),
um 480 v. Chr., Leihgabe des Badischen Landesmuseums, Karlsruhe

© Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Foto: Thomas Goldschmidt



Abb. 11

Krater (Weinmischgefäß) mit Hetäre und Symposiasten ,
erste Hälfte 4. Jh. v. Chr., Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 12

Kopf des Dionysos,
3./2. Jahrhundert v. Chr., Marmor,
Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch



Abb. 13

Weinsieb und Kelle
Aichholzhof, Markgröningen, 3. Jh. n. Chr.
Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 14

Hölzerne Feldflasche,
Seitingen-Oberflacht, 6./7. Jh. n. Chr.,
Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch



Abb. 15

Trinkhorn (sog. Greifenklaue)
Ende 14. Jahrhundert, Wisenthorn, Silber, vergoldet, Email,
Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 16

Messingbecken mit Darstellung der Kalebstraube,
Nürnberg (?), um 1500, Landesmuseum Württemberg
Nach Num 13: Josua und Kaleb werden von Mose als Kundschafter nach
Kanaan geschickt. Als Beleg für die Fruchtbarkeit des Landes tragen sie
eine große Weintraube.

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 17

Kuttrolf vom Esslinger Hafenmarkt,
Süddeutschland, Anfang 16. Jh., Glas, Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 18

Willkommpokal in Form eines Löwen, dem Wappentier der Stadt Vaihingen,
Balthasar Lerff, 1610,
Leihgabe der Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums
Württemberg e.V.
Der Kopf konnte abgenommen und der Körper mit Flüssigkeit gefüllt
werden.

© Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch



Abb. 19

Büttenfiguren paar,
Leodegar Grimaldo (nachweisbar 1601–1638),
Schorndorf, um 1615, Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 20

Medaille auf die gute Weinernte in Württemberg, Silber,
1630, Landesmuseum Württemberg, Münzkabinett
Der Spruch auf der Rückseite beschreibt das gute Weinjahr: „In disem Jahr
von Most sehr gut, all Keltter überlauffen thut“.

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 21

Trinkgeschirr in Form eines Segelschiffs,
Esaias zur Linden (nachweisbar 1609–1632), Nürnberg, 1630/32,
silbervergoldet, Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 22

Letztes Abendmahl,
Nicolas Guibal (1725–1784), Stuttgart, 1781,
Landesmuseum Württemberg

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 23

Einkochglas der Firma „Weck u. Co.“ mit Deckel, zweite Hälfte 20. Jh., Landesmuseum Württemberg
Johann Weck (1841–1914), bekennender Abstinenzler, erwarb das Patent zum Konservieren von Lebensmitteln durch Einkochen in Gläsern. Mit dieser Methode war es möglich, auch im Winter Obst zu genießen, ohne auf in Alkohol eingelegte Früchte zurückgreifen zu müssen.

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 24

Spielzeugset „Playmobil Klicky – 3400 Bauarbeiter Baustelle“ der Firma Geobra, 1974, private Leihgabe

© Landesmuseum Württemberg, Hendrik Zwietasch



Abb. 25

Werbeplakat "Aperol", Kunstdruck, Lorenzo Mattotti (geb. 1954), Paris/Frankreich, 1990, Museum der Alltagskultur, Waldenbuch

© Landesmuseum Württemberg



Abb. 26

Fotoserie "The Wine Project" des brasilianischen Künstler Marcos Alberti, Sao Paulo / Brasilien, 2016

© Marcos Alberti, Sao Paulo