



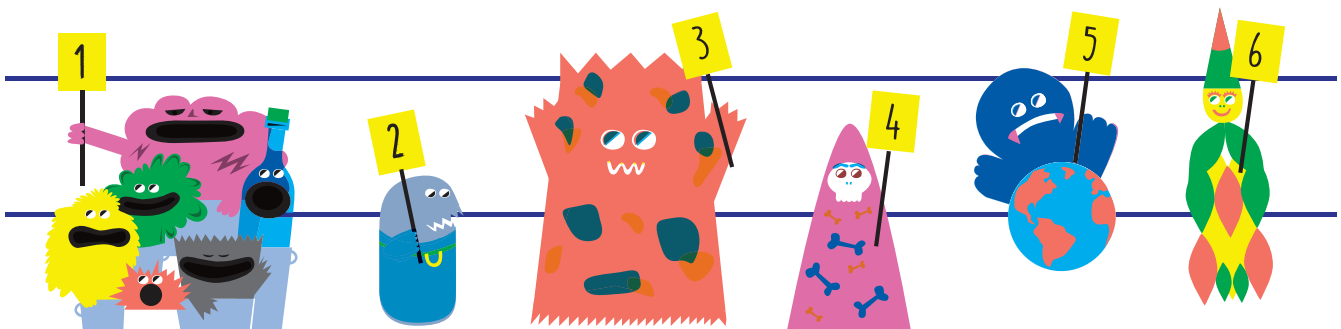
Am 22. Oktober eröffnet die Ausstellung *Müllmonster-Alarm!* im Kindermuseum Junges Schloss in Stuttgart. Bernotat&Co hat zusammen mit der Illustratorin Zsuzsanna Ilijin das gesamte Erscheinungsbild der Ausstellung entworfen, von den Illustrationen über die Ausstellungsarchitektur und die Mitmach-Exponate bis hin zum Grafikdesign. Bis 30. Juli 2023 können sich Jung und Alt in die überraschend spannende Welt des Mülls und der Müllverarbeitung vertiefen.

Auch wenn wir nicht immer daran denken, sind wir im Alltag ständig mit Müll beschäftigt. Dauernd wollen wir etwas loswerden: Joghurtbecher, Verpackungspapier, PET-Flaschen, alte Kleidung, Katzenstreu. Aber was wissen wir eigentlich über Müll? Wohin verschwindet er, wenn wir ihn die Tonne geworfen haben? Diese Fragen untersucht die Ausstellung *Müllmonster-Alarm!*

Müll ist eigentlich nicht gerade ein appetitliches Thema. Um es dennoch auf unterhaltsame Weise zu vermitteln, beschlossen Anke Bernotat und Jan Jacob Borstlap, dem Abfall mit Hilfe von Illustrationen ein sympathisches Gesicht zu verleihen. Deshalb holten sie gleich zu Beginn die Illustratorin Zsuzsanna Ilijin ins Team. Auf Basis eines Drehbuchs, das vom Landesmuseum Württemberg entwickelt wurde, entwarfen sie gemeinsam das gesamte

Erscheinungsbild der Ausstellung. So wurden die Illustrationen zum integralen Bestandteil der Schau.

Von den Müllmonstern und den Kulissen bis hin zu Schaufenster-Aufstellern und Werbeplakaten stammt alles aus einer Hand. Von Anfang an wurden alle zweidimensionalen und dreidimensionalen Elemente der Ausstellung parallel entwickelt. Durch die Ausstellung zu gehen, fühlt sich ein wenig an, als spaziere man durch ein überlebensgroßes Pop-up-Buch. Roter Faden sind sechs Müllmonster, die speziell für diese Ausstellung entwickelt wurden: Hausmüll-Monster, Straßenumüll-Monster, Müllbergmonster, Altes Müllmonster, Globales Müllmonster und –last, but not least– die Nachhaltigkeit. Sie haben jeweils einen eigenen Charakter und erwecken den Müll zum Leben.



In der Ausstellung können Klein und Groß auf Jagd nach den Müllmonstern gehen. Zu erleben gibt es unter anderem ein Straßenfeger*innen-Fahrrad mit rotierendem Stadtmodell vom niederländischen Designer Floris Hovers, einen Müllwagen zum Reinklettern, einen Müll-Movie und ein Müllsortierspiel. Das alles wird in sechs Bereichen präsentiert. Die Besucher können ein 3D-Kompostpuzzle machen, durch Teleskope Weltraumschrott und Müllstrudel auf der Erde beobachten, mehr über den Job eines Müllmanns oder einer Müllfrau erfahren und den alten Müll begutachten, mit dem sich Archäolog*innen beschäftigen. So wird das schmutzige Thema spannend.

Selbstverständlich sollte eine Ausstellung über Müll zu 100 Prozent recycelbar sein. Nach der ersten Präsentation in Stuttgart wird *Müllmonster-Alarm!* an weitere Ausstellungsorte weiterreisen. Zu diesem Zweck sind alle Objekte so konstruiert und gebaut, dass sie mehrmals auf- und abgebaut werden können, ohne Schaden zu nehmen.

Bernotat&Co – Design is Unlimited

Bernotat&Co glaubt an grenzenloses Design. Anke Bernotat und Jan Jacob Borstlap arbeiten in allen Maßstäben und Disziplinen, von Ausstellungsarchitektur über Produkt- und Möbelentwürfe bis hin zur Grafikdesign. Ihre Leidenschaft ist das Erschaffen von (Raum-)Welten, häufig mit Hilfe origineller Low-Tech-Lösungen. Sie sind überzeugt, dass Designer einen Helikopterblick haben sollten. Diese Perspektive ermöglicht es Bernotat&Co, in jede erdenkliche Materie einzutauchen. So entstehen Entwürfe, die die Poesie im Alltäglichen entdecken und sowohl Tiefgang als auch Schmutzefaktor haben.

Bilder zum Downloaden (verfügbar ab 18. Oktober)

www.bernotat.eu/press/
login: radiolaria
password: B&CoUnlimited

Credits (bitte komplett übernehmen!)

Gestaltung: Bernotat&Co; Illustrationen: Zsuzsanna Iljin
Fotografie: Marleen Sleeuwits

Weitere Informationen

Bernotat&Co (Jan Jacob Borstlap & Anke Bernotat)
E info@bernotat.eu
T 0202 69513862
M 0163 607 5820

www.bernotat.eu

