

Pressemitteilung vom Februar 2025

## **ZeitReise Keltenland Ein immersives Filmerlebnis**

### **Neue multimediale Präsentation ergänzt ab 15. März 2025 die „keltische“ Schausammlung im Landesmuseum Württemberg**

Kommunikation und Kulturvermittlung

Altes Schloss · Schillerplatz 6

D-70173 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711 89 535 150

Fax.: +49 (0) 711-89 535 152

presse@landesmuseum-stuttgart.de

Ab 15. März 2025 zeigt das Landesmuseum Württemberg in einem Turmraum im Alten Schloss in Stuttgart die Präsentation „ZeitReise Keltenland. Ein immersives Filmerlebnis“. Sie ergänzt die Schausammlung „Legendäre Meisterwerke“ und führt filmisch in die Lebenswelt der Kelten und zu den bedeutendsten „Keltenorten“ in Baden-Württemberg.

Insgesamt sieben Mixed-Reality-Kurzfilme lassen das Publikum in die einstige Lebenswelt der Kelten eintauchen und bedeutende Keltenorte des Landes zum Greifen nah erleben. Die Besucher\*innen reisen auf die frühkeltische Heuneburg, besuchen die Totenfeierlichkeiten des Herrn von Hochdorf, begleiten die Ausgräber in das Prunkgrab des „Kleinaspergle“, beobachten die antike Beraubung des „Grafenbühl“ oder erleben den markanten Berg „Ipf“ an einem trüben Wintertag. Die virtuelle Reise wird von einer Sprecherin sowie von Geräuschen, Klängen und Musik begleitet.

#### **Innovative Kulturvermittlung**

„ZeitReise Keltenland“ geht neue Wege in der Kulturvermittlung und ermöglicht dem Publikum einen visuell-emotionalen Zugang zu kulturgeschichtlichen Inhalten. Dies geschieht über eine Großprojektion von historischen Szenarien und Landschaften, aber auch von bewegten Objektcollagen. Die Visualisierung bietet ein immersives Erlebnis und ermöglicht einen niedrigschwelligen, intuitiven Zugang zu den in der Schausammlung präsentierten Objekten. Neben dem Stammpublikum soll die Erlebniseinheit „ZeitReise Keltenland“ auch neue Zielgruppen wie „Digital Natives“ ansprechen. Bei der Konzeption des filmischen Vermittlungsformats waren folgende Fragen wegweisend: Wie sah die Welt der (frühen) Kelten aus? Wie waren ihre Gesellschaftsstruktur und ihr Zusammenleben organisiert? Wie waren Landschaft, Naturraum und Klima und damit die Grundlagen menschlicher Existenz damals beschaffen? Wie griff der Mensch in seine Umwelt ein und was ist von seinem Schaffen heute noch sichtbar?

Für Thomas Hoppe, Referatsleiter Vorrömische Metallzeiten und wissenschaftlicher Projektleiter, besteht „ein wichtiges Ziel des Projektes darin, den einzigartigen Objekten und Ensembles in unseren Schausammlungen ihren einstigen Kontext, ihre ‚Lebenswelt‘ zurückzugeben und eine Brücke von den Ausstellungen zu den Fundorten zu schlagen: Wir möchten unseren Besucherinnen und Besuchern das

Erlebnis bieten, in eine fremde, ferne Vergangenheit einzutauchen ... und danach die herausragenden Objekte in einem ganz neuen Licht zu sehen.“

### **Technische Herausforderungen**

„ZeitReise Keltenland“ besteht aus einer 260° umfassenden Multimediaprojektion von 3 m Höhe und 16 m Breite sowie einem „ZeitReise-Pult“, einer auf die Projektion wirkenden Informations- und Steuerungseinheit. Die verwendete 4K-Auflösung erzielt in Kombination mit der neuesten Unreal-Game-Engine ein weitgehend fotorealisiertes Ergebnis.

— Dipl. Rest. Astrid Wollmann, verantwortlich für die Projektsteuerung, zeigt sich erfreut, dass für alle bei der Realisierung auftretenden Unwägbarkeiten eine zufriedenstellende Lösung gefunden werden konnte: „Die Planung der Projektionsfläche stellte aufgrund zahlreicher Parameter eine ungeahnte Herausforderung dar. Die Fenster sollten zugänglich bleiben und die Projektionsfläche akustisch wirksam sein, damit es in dem runden Raum nicht zu unangenehmen Effekten wie einem Flatterecho kommt. Darüber hinaus musste ein größtmöglicher Abstand zu den Projektoren gewährleistet sein, um eine Verschattung durch die Besuchenden zu vermeiden. Zudem galt es, zu dem für diese Zwecke gängigen Material – einem gespannten Textil – eine Alternative zu finden, da dieses sich aufgrund der gewünschten Rundung verworfen hätte.“

### **Die Ausgangssituation**

Das Landesmuseum Württemberg besitzt eine der bedeutendsten eisenzeitlichen Sammlungen Europas und blickt auf eine 140-jährige Forschungs- und Ausstellungstradition zurück. Mit den herausragenden Funden von der Heuneburg, der Statue des „Kriegers“ von Hirschlanden und den einzigartigen Ensembles aus den Prunkgräbern von Hochdorf und aus dem „Kleinaspergle“ präsentiert das Landesmuseum die Schlüsselfunde aus der Zeit der frühen Kelten. Zu den spektakulärsten Objekten aus spätkeltischer Zeit zählen der Silberring von Trichtingen sowie die hölzernen Tierfiguren aus der Viereckschanze von Fellbach-Schmidlen.

### **Schaufenster der Keltenkonzeption**

Das Landesmuseum Württemberg ist der zentrale Anlaufpunkt und das Schaufenster der Keltenkonzeption in der Landeshauptstadt. Seit 2020 schlagen interaktive Medieneinheiten die Brücke von den Sammlungen des Landesmuseums zu den Fundstätten und Regionen des Keltenlandes Baden-Württemberg. Seit Juli 2024 führen zudem zwei neue Touren des Multimediaguides die Besucherinnen und Besucher des Landesmuseums durch die „keltischen“ Schausammlungsbereiche („Legendäre Meisterwerke“ und „Wahre Schätze – Kelten“) und erlauben eine interaktive, spielerische und kommentierende Perspektive.

„ZeitReise Keltenland“ ist die konsequente Weiterentwicklung der bislang entwickelten digitalen Formate des Landesmuseums. Die immersiv-emotionale und gleichzeitig informative Erlebniseinheit soll in diesem Bereich einen neuen Vermittlungsstandard etablieren.

Räumlich ist das 2. OG des Westturms sehr gut an die Schausammlung der Vorrömischen Metallzeiten angebunden. Die Präsentation zur Eisenzeit und damit zum Thema „Kelten“ beginnt fast unmittelbar außerhalb des Turmraums.

### **Förderung**

Das Projekt wurde durch das Land Baden-Württemberg und die Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums Württemberg e. V. unterstützt.

Durch die freundliche Unterstützung der Fördergesellschaft ist das Landesmuseum in der Lage, inklusive Elemente anzubieten. Besucher\*innen mit besonderem Bedarf haben die Möglichkeit, Untertitel in Einfacher Sprache (englisch und deutsch) und die Einblendung Deutscher Gebärdensprache auszuwählen.

### **Neu ab 15.3.2025:**

**„ZeitReise Keltenland. Ein immersives Filmerlebnis“**

**Landesmuseum Württemberg, Altes Schloss, Schillerplatz 6, 70173 Stuttgart, Westturm im 2. OG, Teil der Schausammlung „Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) in Württemberg**

**Öffnungszeiten: Di bis So 10-17 Uhr**

[landesmuseum-stuttgart.de](https://landesmuseum-stuttgart.de)

[landesmuseum-stuttgart.de/ausstellungen/keltenland-baden-wuerttemberg](https://landesmuseum-stuttgart.de/ausstellungen/keltenland-baden-wuerttemberg)